



Seminario internacional

¿Son viables los emprendimientos económicos e iniciativas productivas de las mujeres indígenas del Chaco?

SISTEMATIZACIÓN GRÁFICA

15 y 16 de diciembre de 2021

Créditos

© **Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica – IPDRS**

Proyecto “Consolidación de los territorios indígenas en el Chaco boliviano”, con el apoyo de Manos Unidas.

Proyecto “Derechos y acciones de la población rural en Sudamérica”, con el apoyo de Fastenopfer.

Coordinación general

Ruth Bautista Durán - IPDRS

Sistematización gráfica

Fernanda Barral Oroz – IPDRS

Angela Huana López - IPDRS

www.ipdrs.org

www.interaprendizaje.ipdrs.org

www.porlatierra.org

Diciembre 2021



INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

15 de diciembre de 2021

¿Son viables los emprendimientos económicos e iniciativas productivas de las mujeres indígenas del Chaco?

Moderación (Bolivia): Jhaquelin Dávalos

Mujeres Guaranís (Bolivia): Paulina Cuevas

Las Lagoferiantes (Argentina): María Yapura - Mariana González

Madres Cuidadoras de la cultura Qom (Argentina): Aureliana González

Cooperativa Generar (Argentina): Graciela Elena del Valle Salazar

Comunidad Santa Rosa (Paraguay): Bernarda Pesoa Tórréz

Comité de mujeres Oñondive (Paraguay): Marlene Villalba

Reflexiones finales (Bolivia): Jenny Martínez Revollo



Mujeres guaraní

¿Son viables los emprendimientos económicos e iniciativas productivas de las mujeres indígenas del Chaco?

La experiencia comienza el 2007 con el objetivo de darles un futuro a los jóvenes, para que

NO ABANDONEN

el territorio

cuenta con la participación de

50 MUJERES

La iniciativa es de

ARTESANÍAS



Utilizan arboles como el Palo santo, algarrobo, perilla, entre otros.

"Hemos iniciado con grupos de mujeres, sin dejar de lado a los varones, porque buscamos

MIRAR HACIA EL FUTURO



Bolivia



Paulina Cuevas, Capitana de la Capitanía Zona de Villamontes, Bolivia



"Trabajamos con maderas muertas" de la orilla de la quebrada, para a cuidar la naturaleza



TEJIDO ARTESANAL

CERÁMICA

ADORNOS



"Si bien en la pandemia no había trabajo... nosotras como mujeres hemos podidos ser fuertes y luchadoras"

La familia entera trabaja, Las mujeres enseñan a los varones e hijas/os mediante calcas

Se busca que más comunidades guaraní sean parte, no solo los Chimeo

"Queremos que los niños valoricen la cultura"

Leandra, segunda Capitana de la Capitanía Zona de Villamontes



"Las guaraní podemos hacer turismo, pero de la mejor manera, sin dañar el medio ambiente, nuestros árboles, nuestra riqueza que tenemos dentro del Parque Aguaragüe"



Mariana González, miembro de Las Lagoferiantes

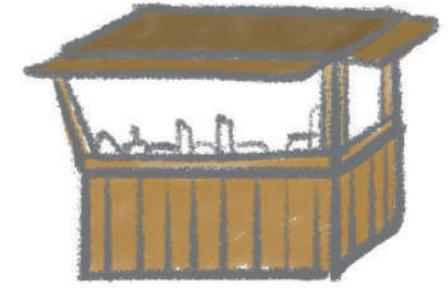
Una iniciativa que nace en 2016 con un grupo de mujeres



Todas son residentes de

EL CADILLAL

Nace a través de la Mesa de gestión social de la provincia de Tucumán, donde se convocó a los artesanos para la creación de una feria



Actualmente son parte de la ruta turística del Cadillal

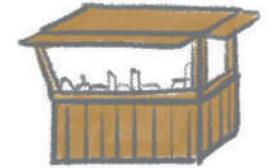
"...cuando llegamos al espacio no había nada, por medio del ministerio del desarrollo social y la fundación generar nos dieron materiales y las mujeres pusimos la mano de obra"

"...nosotras nos concientizamos por cuidar el medioambiente"



Lago

+



Feriantes



María Yapura, miembro de Las Lagoferiantes

María trabaja con conservas artesanales hechas con frutos orgánicos que cosecha de su huerta familiar

A raíz de la pandemia sacaron un libro ecológico y artesanal con las historias de las 10 mujeres que son parte de Las lagoferiantes



Madres cuidadoras de la cultura Qom



**Aureliana González,
Presidenta de la Organización**

Empezaron a organizarse desde 1985 a través de capacitaciones tres hermanas monjas



"...ellas no vinieron a predicar su religión, sino a apoyar nuestra cultura"

Empezaron en 2003 tejiendo a crochet, se llamaron las talachervati



(significa araña en Qom)

En 2003 nacen

Las Madres Cuidadoras de la cultura Qom

A la par la comunidad impulsa un proyecto de educación bilingüe



En 2001 se abrió el bachillerato libre para adultos

"ellas y ellos son nuestro libro vivo"

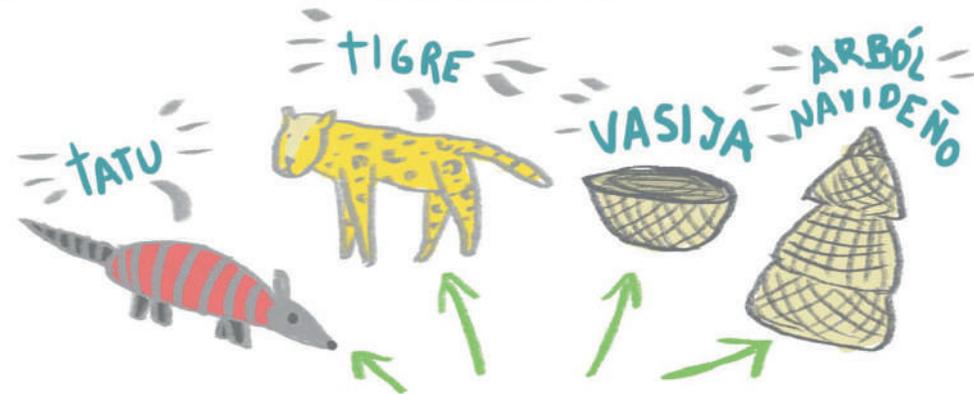
Un proyecto enfocado en la cultura Qom a través de la investigación de la lengua, cosmovisión, artesanías, de las y los ancianos de la comunidad.

Libros bilingües

Relatos toponímicos



Aureliana concluye el 5to año escolar y crean con Las Madres cuidadoras los libros "Relatos Qom" y "Qaralamaxat Qarma" 'Etaxat'



Elaboran peluches artesanales inspirados en animales que los niños de hoy no conocen debido a la destrucción que provoca el extractivismo

Cooperativa GENERAR



Graciela Elena del Valle Salazar,
Presidenta de la Cooperativa Generar

Para que algo sea sostenible en el tiempo, debe afrontar las adversidades como la pandemia del COVID19

Urgencia de una nueva ruralidad, se necesita poner al desarrollo como indicador



¿Qué nos enseñan las mujeres rurales?

"No existe el desarrollo si no hay desarrollo humano"

Autodeterminación y valentía

Templanza



Mujeres de Tucuman a través de la producción, recuperan su territorio de las inundaciones



"las heladas tardías y los duraznos apurones, nos dejaron sin cosecha"

Desafíos para la nueva ruralidad:

Romper moldes y perseverar en la acción

Confianza y creatividad
Independencia económica



"no queremos ser cooperativa si ya pudimos organizarnos bien"
Las Lagoferiantes



"me quedo en el pueblo, invento el trabajo"
mujeres pueblo coquena y Santa Ana

COMUNIDAD DE SANTA ROSA



Bernarda Pesoa Tórriz, lideresa de la comunidad Santa Rosa

Bernarda empezó a los 19 el trabajo con artesanía, en tejido de totora, palma, carambilla e hilo



Las mujeres mayores Qom enseñaban a las niñas

En 2001 se asocia un grupos de artesanas en la comunidad

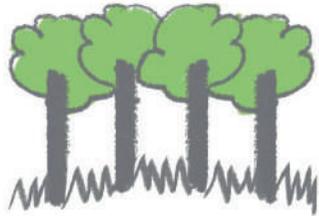


A raíz de la llegada de mujeres campesinas que les enseñan a través de la artesanía el

TRABAJO COLECTIVO

2010 se forma como investigadora de campo. Investiga sobre la participación de los pueblos indígenas en políticas públicas

2015 se la reconoce como defensora ambiental y territorial



Con sus compañeras denunciaron los monocultivos de eucalipto y fueron perseguidas



Un viaje a Ecuador la motivó a mejorar las artesanías Qom

"...el arte y la artesanía son una conexión cultural para los pueblos indígenas"



Se volvió representante de su comunidad, no había mujeres líderes



Aprendió sobre la venta y calidad

"...las grandes empresas no pueden hacer un tejido como este, solo las mujeres artesanas podemos"

A través de la artesanía CUIDAN SU IDENTIDAD CULTURAL de las empresas y transnacionales que quiere comercializar sus diseños



"...no quieren que salgamos adelante las grandes empresas que cultivan soja transgénica, maíz transgénico, expulsan a los indígenas para poder cultivar"

Comité de mujeres Oñondive



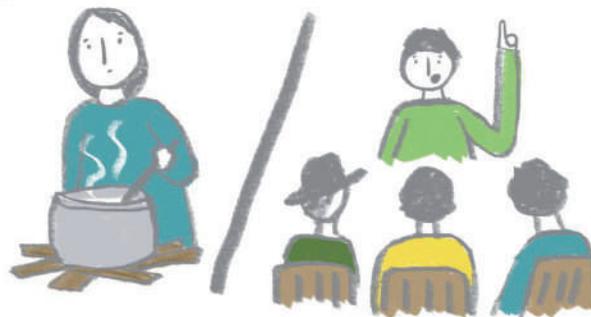
Marlene Villalba, Comité de mujeres
Oñondive

El comité nace hace 12 años buscando el empoderamiento económico y el espacio para compartir la voz de las mujeres



CONAMURI apoya en un inicio en la formación de las pioneras

"...solo había organizaciones y comités de varones"



"...oportunidad de ir dejando la cocina para despabilarse y encontrarse con otras mujeres, sobre todo conocer los derechos de la mujer para la vida pública"

PRIMERAS INICIATIVAS:



Huertas comunitarias para autoconsumo y venta



monocultivo

Contexto:



zona de fumigación



tala de árboles

Desafío:

estar presentes para la creación de políticas públicas

"...en medio de tanta fumigación se buscó una alternativa para la alimentación"

LOGROS:



huertas agroecológicas



ferias agroecológicas



plantación de hierbas medicinales (como stevia y cedro)



radio comunitaria "Las voces de las mujeres rurales y la voz de la agroecología"

REFLEXIONES FINALES



Bolivia



Jenny Martínez Revollo,
educadora popular

Contexto complejo

CHACO

→ ARGENTINO

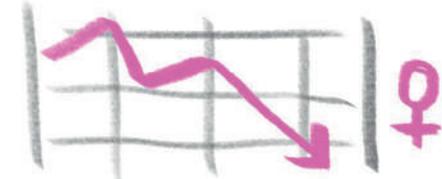
→ PARAGUAYO

→ BOLIVIANO

Actualmente se vive una crisis multidimensional:
climática, económica y sanitaria

POBREZA

La población que vive en condiciones de pobreza es indígena y la mayoría son mujeres



son ellas mismas las que crean nuevas dinámicas económicas

IMPACTOS AMBIENTALES

uso de agrotóxicos



procesos intensivos de deforestación



infertilidad de los suelos

GMO



introducción de semillas transgénicas

contaminación producto de las actividades extractivas

GÉNERO

Las mujeres rurales están enfrentando relaciones de poder de género en el ámbito público y privado marcadas por un sistema patriarcal



LA ARTESANÍA



Con la artesanía se logra la recuperación de las prácticas ancestrales y la cosmovisión

Los emprendimientos se constituyen en herramientas para el empoderamiento de las mujeres indígenas y el fortalecimiento de autoestima

Pregunta inicial

¿Son viables los emprendimientos económicos e iniciativas productivas de las mujeres indígenas del Chaco?

Sí, porque son experiencias viables porque brindan respuestas a problemáticas que golpean cotidianamente la vida de las mujeres

“estas experiencias son una muestra de la lucha permanente de las mujeres indígenas, una apuesta por la vida”

DIÁLOGO DE SABERES

16 de diciembre de 2021

¿Son viables los emprendimientos económicos e iniciativas productivas de las mujeres indígenas del Chaco?

Moderación (Bolivia): Jhaquelin Dávalos
CIPCA Cordillera (Bolivia): Luz Aura Mejía
Investigadora del CONICET (Argentina): Malena Castilla
Asociación Oñoiru (Paraguay): Celia Motta
Asociación Sombra de Árbol (Argentina): Emilia Cano
Reflexiones finales (Bolivia): Jhaquelin Dávalos



CIPCA Cordillera



Bolivia



Luz Aura Mejía
Técnica de CIPCA Cordillera

CIPCA trabaja en el

CHACO

cruceño y chuquisaqueño

con mujeres organizadas dentro de la nación guaraní

Ellas no tienen organización propia



Las mujeres dentro de la organización lograron crear la cartera de género

Componentes de la PEP para las mujeres

221

iniciativas productivas lideradas por mujeres

121.000

hectáreas de agricultura diversificada

414.000

hectáreas en trabajo de ganadería sostenible

13,87

hectáreas de sistema agroforestal



fortalecer a las mujeres de base para así fortalecer a la organización

Las mujeres dirigente en muchos casos son cuestionadas por sus parejas

enfocado

Formación para mujeres

Cuidado con la intromisión

Articulación de mujeres, que no solo se limite a la APG

POTENCIALIDADES

- Son mujeres de amplio recorrido
- Superan adversidades individuales (expresarse) y colectivas (pandemia)
 - Son lideresas (machareti)
- Encaran emprendimientos productivos

OBSTÁCULOS

- Inseguridad, baja autoestima
- Machismo en la familia
- No acceder a recursos económicos de financieras
- No son tomadas en cuenta en los recursos económicos familiares
- En algunos casos la comercialización de productos lo hace la pareja
- No acceden a liderar proyectos, ya que la organización cuestiona a las mujeres

DESAFÍOS

- Poder articularse, encontrar espacios propios para las mujeres
- Fortalecer capacidades productivas
- Potenciar alianzas estratégicas de mujeres líderes
- Gestionar proyectos en instancia públicas específicamente para mujeres



Malena Castilla
Investigadora CONICET

Su análisis se sitúa en pampa del indio (al norte del Chaco)

Población 15.287 habitantes
50% se asume como Qom
33% no tiene acceso al agua

PROBLEMÁTICAS

Hídrica:



escasez - inundaciones

La calidad de agua:



niveles de agrotóxicos, agroquímicos, arsénico, altos índices de contaminación

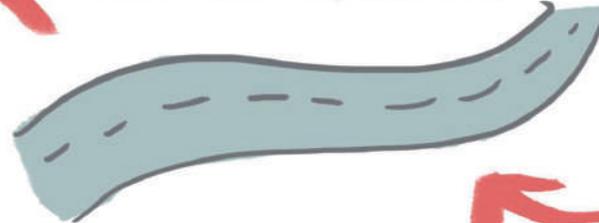
Acceso al agua:



calidad y cantidad ríos rodeados de campos privados

Empresas transnacionales, vinculadas al territorio a través de anillos productivos,

Ruta provincial número 3 conecta con Pampa del Indio



Vía para el desarrollo productivo del aumento de soya,

Argentina, en el año 96 ingresa la soya transgénica con un paquete tecnológico, la producción de la soya aumentó en 2020



El banco mundial financia estos proyectos



"...cada vez que hacen una obra que afecta a la población, debe realizarse un proyecto mitigador"

Castilla les llama a estos proyectos "red de negocios" ya que las fundaciones impulsoras están conformadas por integrantes del anillo productivo



Hay una resistencia de las comunidades, que participan en los emprendimientos productivos, ya que visibilizan sus reclamos y denuncias, al hacer visibles las problemáticas del territorio

Se vinculan a través de cadena de valor, son los que certifican la soya transgénica, arrojan agroquímico y fitosanitarios para la producción de soya, cosechan la soya y elaboran a partir de ella biocombustibles que se exportan

Oñoirū



Celia Motta
Asociación Oñoiru

Oñoiru: Asociación de productoras y productores que trabajan agroecológicamente



Su impulso fue la agroecología, cuidado de la alimentación y recursos naturales



Su principal fuente es la producción de yerba mate, un aporte a las pequeñas familias y representa tradición y cultura



Actualmente cuentan con ferias agroecológicas, certificación SPG



Institución que apoyó en la formación de las compañeras para poder sobrellevar la organización

Oñoiru trabaja con la asociación de productores orgánicos Paraguay también con

CONAMURI



Se busca la necesidad de rescatar los conocimientos y traspasar en generaciones, visibilizar el trabajo de las compañeras

Grandes productoras
en
pequeñas fincas

"preferimos llamarnos de esta forma porque enaltece los conocimientos ancestrales que ponemos en práctica"

Desafíos

Se necesita a las mujeres en la toma de decisiones "...a las mujeres nos cuesta expresarnos frente a un grupo de hombres" se busca romper ese paradigma

Se busca que Oñoiru sea un proyecto sostenible

Asociación Sombra de árbol



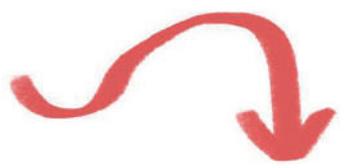
Emilia Cano
Asociación Sombra de Árbol

El Chaco paraguayo se encuentra amenazado



Y el problema central es la tierra

Lo que se ven mayormente afectados por la deforestación, desplazamiento, son los pueblos indígenas



Aun así, en el Chaco existen reivindicaciones territoriales

La comunidad Infante Rivola, está entre Paraguay y Bolivia, busca la restitución y titulación de tierras, tiene más de 30 años en su pedido

Las amenazas contra los líderes de las comunidades se han agudizado con la criminalización a través de normativas legales

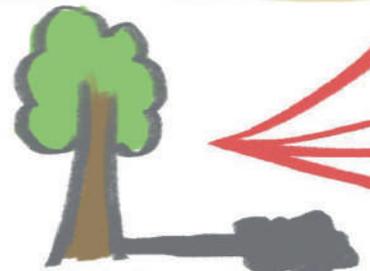


"tener un título (de tierras) ya es mucho, pero a la vez no es todo"

No hay acceso a la propiedad comunitaria, protección, justicia, no están garantizados los derechos judiciales de la comunidad,



"...se ha modificado el código penal, el resultado son el procesamiento de defensores de derechos indígenas y ambientales"



Es por eso que Árbol de sombra acompaña en los casos de recuperación de tierras desde el:

- soporte legal
- arraigo
- fortalecimiento organizativo
- memoria

"las mujeres sostienen en terreno"

"...son las mujeres que se quedan con los niños, jóvenes, ancianos en terreno" las tierras están ocupadas por sectores ganaderos, ellas se quedan ocupando las tierras mientras los hombres salen del territorio en búsqueda de trabajo.



Reflexiones finales

